

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Ангарского городского округа

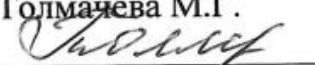
МБОУ «СОШ №10»


Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №10
Жигалова Л.М. 
5.09.2024



Согласовано:

Зам. директора по НМР
Толмачева М.Г. 
5.09.2024 г.

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от 4.09.2024 г.
Руководитель МО
Насибулина А.Е. 
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир книг» для 6 класса

(общеобразовательный уровень, количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)

на 2024-2025 учебный год

Разработчик программы: Куженова Татьяна Николаевна, педагог-библиотекарь
МБОУ «СОШ №10», высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание курса «В мире книг» определяется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05. 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2020;
- Примерные программы по учебным предметам. Литература.5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2021. – 176 с.;

Данная программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по литературе в соответствии с программой для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной.

Программа рассчитана на **1 час в неделю (всего 34 часа)**. Она решает основные задачи преподавания литературы: развивать представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала, составление выступлений с использованием ИКТ), коммуникативных технологий (организации

совместной работы с учащимися, самостоятельной работы с информацией), индивидуализации и дифференциации обучения, что позволит стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается не только на уроке, но и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.

С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению программа способствует формированию ключевых и предметных компетенций. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются. Предусмотрены межпредметные связи: литература – история – музыка – ИЗО – МХК. Воспитательные возможности предмета реализуются за счёт информативной стороны произведений и воспитательных ресурсов самого языка.

Подбор литературных произведений структурирован: фольклор, произведения русской литературы с древности до XX века, знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы. Отсюда использование различных **видов внеурочной деятельности** (деятельный, личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучению).

Реализация программы предполагает достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;
- воспитание гражданственности, патриотизма, интереса к слову.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных **умений и навыков**:

- выделение характерных причинно-следственных связей

- сравнение и сопоставление;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- владение диалогической и монологической речью;
- умение перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства;
- составление плана художественного произведения;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной речи результатов своей деятельности;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Наличие в программе для 6 класса произведений «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения» позволяет избежать перегрузок учащихся, использовать на практике **лично-ориентированный принцип минимакса** (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При рекомендации подходов к изучению учитывались значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Произведения для «текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.), произведения «для обзорного изучения» читаются и обсуждаются прежде всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся.

Настоящая программа предусматривает организацию **самостоятельного чтения** учащихся, главная особенность которого заключается в том, что учащиеся читают новые произведения авторов данного раздела, что позволяет реализовать *принцип целостного восприятия* художественного произведения.

В программу включен перечень необходимых **видов работ по развитию речи**: различные виды пересказа, выступления, творческие работы.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

В результате изучения курса ученик должен ***знать:***

- содержание литературных произведений, предназначенных для самостоятельного прочтения;
- стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения курса ученик должен ***уметь:***

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Планируемые результаты обучения в 6 классе

Ученик научится:

Ученик получит возможность научиться:

1. Устное народное творчество

Обращаться к традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов; видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин; пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии.

Рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера.

2. Из древнерусской литературы

Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст.

Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления.

3. Из русской литературы 18 века

Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному.

Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность.

4. Из русской литературы XIX века

Пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов; выделять нравственную проблематику прочитанных произведений; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации

Рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно.

5. Из русской литературы XX века

Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение.

Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию

6. Зарубежная литература

Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов.

Создавать собственную интерпретацию изученного текста; сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

СТРУКТУРА КУРСА

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора.

Из древнерусской литературы

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря». Теория литературы.

Из литературы XVIII века

В. Тредиаковский, А. Сумароков, И. И. Дмитриев. Русские басни.

Г. Р. Державин. «Лебедь»

Из литературы XIX века

И. А. Крылов. Рассказ и мораль в баснях. Теория литературы. Аллегория. Развитие понятия об эзоповом языке.

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка Швеции». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Д. В. Давыдов. «Партизан». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. Н. Глинка. «Луна», «Утро вечера мудренее». «Москва». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений)

А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Выстрел»). Композиционные и нравственные аспекты. Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

К. Ф. Рылеев. «Державин». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Е. А. Баратынский. «Родина». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Н. М. Языков. «Родина». «Две картины». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

А. М. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, звукопись, аллитерация, (развитие представлений).

А. Н. Майков. «Сенокос». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. "Влас". Теория литературы. Эпитет (развитие представлений), метафора. Литературная сказка.

Ф. М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".

Н.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. "Человек на часах".

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. "Хаджи-Мурат". Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет.

А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". Средства юмористической и сатирической характеристики героев рассказов Чехова. Теория литературы. Юмор. Сатира.

Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Облаком волнистым...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». Теория литературы. Рассказ.

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». "Путешественник с багажом". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

А. А. Лиханов. «Последние холода». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех». Теория литературы. Рассказ.

М. М. Пришвин. «Синий лапоть». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Теория литературы. Рассказ.

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет». Теория литературы. Рассказ.

М. Твен. «История с привидением». Теория литературы. Рассказ.

О. Генри. «Вождь краснокожих». Теория литературы. Новелла (первоначальное понятие).

Формы организации учебного процесса – сочетание традиционных (чтение (особенно «медленное чтение») с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки - викторины, работа в группах, использование ресурсов Интернета).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	20
6	Из русской литературы XX века	6

7	Из зарубежной литературы	3
	Итого:	34 ч.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
«В МИРЕ КНИГ» В 6 КЛАССЕ**

№№	Тема	Кол. час.	Планируемые результаты освоения материала	Оборудование	Формы и виды контроля	Дата проведения	
						по плану	факт. тич.
ВВЕДЕНИЕ (1 час)							
1	Роль книги в жизни человека	1	Знать: особенности художественной и учебной книги. Понимать: роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы. Уметь: разбираться в структуре книги	Учебник, тетрадь	Викторина «По страницам любимых произведений»	1 неделя	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)							
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	Знать: виды малых жанров фольклора. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи	Учебник, справочник	Викторина	2 неделя	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)							
3	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	Знать: основные темы древнерусской литературы; сюжет и содержание. Понимать: основную мысль источника для	Иллюстрации к книге Никитина	Вопросы и задания	3 неделя	

			современного человека. Уметь: аргументировать свое отношение к героям; оценивать выразительность чтения;				
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)							
4	Басни Тредиаковского, Сумарокова, Дмитриева.	1	Знать; истоки жанра басни; теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение.</i> Понимать: аллегорический смысл басен; Уметь: видеть связь басен с фольклором	Тексты басен Тредиаковского, Сумарокова Дмитриева	Выразит. чтение, вопросы и задания	4 неделя	
5	Г. Р. Державин «Лебедь»	1	Знать: сведения о детстве Державина; понятия <i>эпитет, метафора.</i> Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить выразительные средства	Портрет Державина и сборник произв.	Выразит. чтение.	5 неделя	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 ч.)							
6	Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.	1	Знать: истоки жанра басни; сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение.</i> Понимать: аллегорический смысл басен. Уметь: выразительно читать басни.	Портрет и сборник басен Крылова	Выразит. чтение, вопросы и задания	6 неделя	

7	К. Батюшков "На развалинах замка Швеции".		Знать: сведения о детстве поэта ; понятия <i>сравнение,</i> <i>эпитет, метафора.</i> Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить изобразительно- выразительные средства	Портрет поэта, текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	7неделя	
8	Д. В. Давыдов. "Партизан".	1	Знать: сведения о семье Давыдова; понятия <i>сравнение,</i> <i>эпитет, метафора.</i> Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить изобразительно- выразительные средства	Учебник, портрет Давыдова, сборник произв.	Вопросы и задания	8 неделя	
9	Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Глинки; содержание стихотворений. Понимать: отношение автора к лирическим героям. Уметь: выразительно читать стихотворения.	Учебник, портрет Глинки, сборник произв.	Вопросы и задания, выразит. чтение	9 неделя	
10	А. С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Выстрел").	1	Знать: сведения о Пушкине; историю создания повестей. Понимать: нравственную проблематику. Уметь: проследить авторское отношение к героям.	Портрет Пушкина, сборник повестей.	Выразит. чтение эпизодов, элементы анализа текста.	10 неделя	
11	К. Ф. Рылеев.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве	Портрет Рылеева,	Выборочн пересказ,	11 неделя	

	"Державин"		Рылеева (кратко). Понимать: содержание произведения. Уметь: находить выразительные средства.	Державина текст произведения.	характеристика лирического героя.		
12	Баратынский. "Родина".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Баратынского (кратко); сюжет и содержание произведения Понимать: содержание произведения. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта. «Родина»	Вопросы и задания, анализ произв.	12 неделя	
13	Н.М.Языков "Родина". "Две картины".	1	Знать: сведения о Языкове; сюжет произведений. Понимать: проблематику и направленность произведений Уметь: делать анализ стихотв.	Портрет Языкова, сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	13 неделя	
14	Ф. И. Тютчев. "Сон на море. "Весна".	1	Знать: сведения о Тютчеве, содержание стихотв Понимать: проблематику и направленность произведений. Уметь: находить выразительные средства.	Портрет Тютчева. Сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	14 неделя	
15	А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес".	2	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта, сборник стихотв.	Выразит. чтение, анализ произв.	15 неделя	

16	М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта, стихотворения поэта.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания	16 неделя	
17	А. Н. Майков. "Сенокос".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет Майкова. Текст стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания.	17 неделя	
18	И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразит. чтение, вопросы и задания, словесное рисование.	18 неделя	
19	Н. А. Некрасов. "Влас".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно	Портрет Некрасова. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	19 неделя	

			читать.				
20	Ф.М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет Достоевского. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	20 неделя	
21	Н.С.Лесков. "Человек на часах".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа	Выразит. чтение, вопросы и задания	21 неделя	
22	Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".	2	Знать: сведения о жизни и творчестве Толстого; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст произведения	Выразит. чтение, вопросы и задания	22 неделя	

23	А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга".		Знать: сюжеты и содержание рассказов А.П. Чехова; теоретико-литературные понятия <i>юмор, сатира</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов. Уметь: выразительно читать.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, пересказ, инсценирование, вопросы и задания	23 неделя	
24	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. А. А.Фет. Стихотворение ««Облаком волнистым...»».		Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Понимать: значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах выразительные средства.		Выразит. чтение, вопросы и задания	24 неделя	
25	Ф. И. Тютчев. "Сон на море".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание стихотв., понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.		Выразит. чтение, вопросы и задания	25 неделя	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (6 ч.)							

26	К.Паустовский. "Бакенщик". "Растрепанный воробей".	1	Знать: сведения о детстве Горького (кратко); содержание произведения. Понимать: необходимость изучения жизни. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения.	Портрет Горького, сборник рассказов.	Вопросы и задания	26 неделя	
27	В. Железников. "Чудак из шестого "Б". "Путешественник с багажом".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; содержание произведений. Понимать: значение слова «человечность». Уметь: анализировать поступки героя.	Портрет Куприна, сборник рассказов.	Вопросы и задания	27 неделя	
28	А. А. Лиханов. "Последние холода".	1	Знать: сведения о Лиханове; содержание произв. Понимать: проблематику текста. Уметь: находить в поэтических тексте выразительные средства и характеризовать героя.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Вопросы и задания, выразит. чтение	28 неделя	
29	В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необходимость изучения жизни природы. Уметь: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать	Портрет писателя. Текст рассказа.	Вопросы и задания , словесное рисование	29 неделя	

			иллюстрации				
30	М.Пришвин. "Синий лапоть".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необходимость изучения жизни природы. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразительное чтение, вопросы и задания	30 неделя	
31	В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем".		Знать: сведения о жизни и творчестве Крапивина; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)							
32	Э. По. "Овальный портрет".	1	Знать; содержание рассказа. Понимать: композицию рассказа. Уметь: характеризовать героев.	Текст рассказа Э. По. Портрет писателя.	Вопросы и задания	32 неделя	
33	М. Твен. "История с привидением".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику; отношение автора к героям. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя, иллюстрации и к рассказу и рисунки учащихся.	Выборочное чтение, анализ эпизодов, вопросы	33 неделя	

34	О. Генри. "Вождь краснокожих".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве О. Генри; сюжет рассказа.. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя, текст рассказа.	Вопросы и задания, выразит. чтение, характеристика героя	34 неделя	
	Итого: 34час.						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебник: Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. М.: Просвещение, 2022.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2020
- Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. М.: ВАКО, 2019 г.