

Итоговое сочинение-2025

Структура
Тематические направления

заместитель директора по УВР
Генералова О.Ю.

ГИА-11

II. Формы проведения ГИА и участники ГИА

8. К ГИА допускаются лица

- не имеющие академической задолженности,
- в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательным программам среднего общего образования не ниже удовлетворительных),
- а также имеющие результат "зачет" за итоговое сочинение (изложение)

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ: В ЧЁМ РАЗНИЦА?

Итоговое (так называемое «декабрьское») сочинение и сочинение на ЕГЭ имеют разные цели, поэтому и работы, на первый взгляд, совершенно не похожи.

Но есть общие моменты, которые нужно учитывать при подготовке как к итоговому сочинению, так и к сочинению в формате ЕГЭ, поэтому серьёзная работа над итоговым сочинением может стать важной частью подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Какие темы будут на итоговом сочинении в 2024-2025 учебном году?

Сегодня ответить на этот вопрос не может никто. В 2024/25 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы + новые темы.

В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Разделы и подразделы тем ИС

2023-2024 года

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
 - 1.3. Познание человеком самого себя.
 - 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
 - 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. *Язык и языковая личность*

**Комплект тем итогового сочинения
№ ИС07122023-02**

НОМЕР	ТЕМА
147	О чём люди чаще всего мечтают?
249	Чем опасно равнодушие?
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
411	Что значит быть гражданином?
501	Человек науки – каким он должен быть?
629	Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

Внимательно прочитайте тему сочинения

**Выделите в ней ключевые слова, в которых видите
главный смысл**

Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов)

Попытайтесь кратко ответить на эти вопросы

**Вспомните литературные произведения, которыми
можно проиллюстрировать ответы**

Составьте план сочинения

Активация
Чтобы активир
"Параметры".

Оценивание ИС происходит в два этапа

Первый этап — допуск к проверке. Не исключено, что уже на этом этапе сочинение получит «незачёт»:

1) **Если объем сочинения составляет менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выпускник получает «незачёт» за невыполнение требования No 1 и «незачёт» за работу в целом.

Рекомендуемый объём – от 350 слов.

2) **Не допускается списывание сочинения** (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования No 2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Критерии оценки сочинения

Второй этап — непосредственно проверка сочинения.

Проверяются все работы строго по критериям.

«Соответствие теме»

«Аргументация»

являются основными (если по одному из них выставлен «незачёт», то и вся работа не будет зачтена), а чтобы набрать 3 балла из 5 (это уже «зачёт» за всё сочинение), достаточно получить в дополнение к ним «зачёт» хотя бы по одному из трёх критериев:

«Композиция и логика»,

«Качество письменной речи»

«Грамотность».

КРИТЕРИЙ №1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нём не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

КРИТЕРИЙ №1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

На экзамене предлагается три варианта формулировки темы:

→ вопрос,

→ цитата,

→ повествовательное или назывное предложение.

Например:

Что значит идти дорогой чести?

«Жизнь скучна без нравственной цели».

Поиски нравственного идеала в литературе.

Что значит идти дорогой чести?

Плохо:

Что такое честь? Что значит идти дорогой чести? Куда приведёт эта дорога?

Каждого ли человека можно назвать человеком чести? Эти вопросы привлекают внимание многих поэтов и писателей, и вместе с ними я хочу найти ответ.

Комментарий эксперта: сочинение начинается с ряда вопросов, при этом вопрос темы не выделен как основной. Велика вероятность, что работа будет написана не по теме, а по направлению, и не получит зачёт по К1.

Что значит идти дорогой чести?

Хорошо:

Что значит идти дорогой чести? На этот вопрос трудно дать однозначный ответ. Мне кажется, что человек, идущий дорогой чести, верен своим принципам, не изменяет себе, не предает близких, готов протянуть руку помощи. Отзывчивость к людям, желание сделать для окружающих что-то хорошее помогают ему. Кроме того, человек чести требователен к себе.

Комментарий эксперта: в сочинении верно выделено ключевое слово темы (не «дорога», а «честь»), рассуждение построено на обращении к конкретному вопросу. Ответ на вопрос дан уже во вступлении, причём показаны два аспекта проблемы (два варианта ответа), то есть присутствует тезисная часть. «Зачёт» по К1.

КРИТЕРИЙ №2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачёт» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нём существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

КРИТЕРИЙ №3 «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждения на предложенную тему.

Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

КРИТЕРИЙ №4 «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

КРИТЕРИЙ №5 «ГРАМОТНОСТЬ»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Итоговое сочинение оценивается
зачётом, если соблюдены следующие
условия:

- В сочинении не менее 250 слов.
 - Сочинение не списано.
- Получен «зачёт» по Критерию №1.
- Получен «зачёт» по Критерию №2.
- Получен «зачёт» хотя бы по одному из Критериев №3-5.